

Un poco de sabor boricua



De izquierda: Jamahn Lee, Tony Meriweather (ambos en máscara), Jennifer Rush, DuShun Phillips (hincado), y Marrison De La Fuente son bailarines del Puerto Rican Folkloric Dance.

Cortesía de Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center.

Por **Gissela SantaCruz** ahora sí!

La isla de Puerto Rico es pequeña pero llena de cultura. Y aunque la comunidad puertorriqueña no es muy grande, el espíritu del boricua siempre está presente en la ciudad de Austin gracias a las presentaciones y las clases de la compañía de baile Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center (PRFD por sus siglas en inglés).

Con dos presentaciones al año a nivel profesional y varias clases de baile y música, el PRFD es distinguido como uno de los centros culturales puertorriqueños más importantes de los Estados Unidos. Es reconocido nacionalmente como representativo del folklore puertorriqueño y por su programa de las bellas artes que muestra los cuatro estilos relevantes de la música y danza tradicionales: Bomba, Plena, Seis y Danza. El gobierno puertorriqueño no

30 ¡ahora sí! 16 al 22 de junio, 2005

sólo lo reconoce como un programa único en el estado de Texas, sino también incluye al PRFD en su sitio de Internet. Según los reportes, sólo las ciudades de Chicago y Nueva York ofrecen algo similar al PRFD.

El puertorriqueño que extraña los sonidos y el despliegue visual de los bailes tradicionales —como bomba y plena— no tendrá que esperar mucho para la próxima presentación de PRFD, *Loiza viva*, que incluye la participación musical de William Cepeda y AfroBoricua.

Loiza Aldea, una región de la isla, y las tradiciones del carnaval del Apóstol Santiago, son el enfoque de la presentación. En tanto, la música de Cepeda —una fusión de jazz, ritmos africanos y música puertorriqueña tradicional— acompaña a los bailarines en el escenario.

“Meses antes de la presentación, traemos maestros de Puerto Rico

quienes nos enseñan los bailes y la música de lo que será nuestro show”, cuenta la doctora Ana María Maynard, directora del PRFD. “*Loiza viva* ha tomado dos años de su creación; todo ese tiempo he trabajado con William Cepeda para realizar este show especial”.

Maynard cuenta que el aspecto de la compañía que le da mucho orgullo es que el PRFD usa los grupos folklóricos de Puerto Rico como modelo.

“Una de las cosas que nos hace diferentes a otras compañías de folklórico es el hecho de que todas nuestras presentaciones son acompañadas con música en vivo. Y es nuestro grupo, nuestra banda, la que provee la música”, dice Maynard. “Cuando nos han visitado grupos de Puerto Rico nos dicen, ‘Son tan buenos como nosotros’. Y eso nos da ánimo de seguir nuestra meta de crecer y aprender más”.

gsantacruz@ahorasi.com; 912-5991

Si vas . . .

Celebrando 2005: Loiza viva

Dónde: State Theater, 719 Congress Ave.

Cuándo: sábado 25 de junio, 8 p.m., y domingo 26 de junio, 2 p.m.

Admisión: \$10-\$15

Boletos por teléfono: 1-866-443-8849



photos.com