



THOMAS MEREDITH

VARIOS SEGMENTOS de la I-35 continuarán cerrados al tránsito.

Continuará el cierre en la autopista I-35,

comenzando en Stassney Ln y terminando en Ben White Blvd., por trabajos de construcción en los carriles con dirección al norte. Se espera que termine el 31 de diciembre a las 4 pm. Igualmente la salida 264 en Lakeway Dr permanecerá cerrada hasta la misma fecha. También habrá cierres en la carretera 183 hacia el sur, reduciéndose a un solo carril desde Springdale Rd hasta la I-35 por trabajos de construcción que terminarán el 31 de diciembre a las 6 pm.

Hoy se reunirá la comisión de cuidado infantil

para presentar su reporte anual y al mismo tiempo hacer una revisión de los estándares de calidad mínimos que se necesitan para recibir fondos por parte del consejo de la ciudad.

Se construirá nueva sede de la Bowie Elementary School

gracias a la colaboración de la compañía de bienes raíces Randall Morris, la cual firmará un contrato el jueves 16 de diciembre para otorgar al distrito escolar de San Marcos, 16.5 acres de terreno en el fraccionamiento de Cottonwood Creek de esa ciudad.

Las monjas del convento

Our Lady of Guadalupe piden ayuda de la población para recuperar la estatua de San Francisco de Asís que desapareció ayer aproximadamente a las 10:30 am. La hermana Jacinta, una de las religiosas del convento, avisó del robo al departamento de policía, que dijo que la investigación para esclarecer el caso podría tardar en dar inicio entre dos días y una semana. El convento está ubicado en la calle Montopolis, en el norte de Riverside. Cualquier información llamar al 385-5090.

Puerto Rico danza su historia

A ritmo de bomba, plena y reggaeton, los boricuas de Austin dieron el domingo pasado una muestra de su rico folclor

CONSTANZA MORALES

La alegría del folclor puertorriqueño se vivió a todo pulmón en el Centro de Bellas Artes de la preparatoria Charles Akins, donde el domingo se presentó el musical 'Sembrando Herencia 2004-Puerto Rico para siempre'.

Creado por el Centro Cultural Puertorriqueño de Austin, el espectáculo reunió a 55 artistas entre músicos y bailarines que saltaron al escenario del Teatro Journey junto a estudiantes de la Escuela de Danza Puertorriqueña y ofrecieron al público una muestra del folclor de la isla.

Un abanico de ritmos como la bomba, la plena, los bailes de la montaña y los de salón, fueron el plato fuerte del show, que cerró con la puesta en escena del musical 'Puerto Rico Para Siempre' que narra las aventuras de un príncipe extranjero en la 'Isla del encanto'.

"Es un gran esfuerzo para mantener vivas nuestras raíces e invitar a otras culturas a conocer nuestra historia y compartir nuestra alegría" dijo Ana María Maynard, directora del Centro Cultural Puertorriqueño.

Con el patrocinio de la Comisión de Arte de Austin, el Instituto de Cultura de Puerto Rico, el National Endowment for The Arts y la

Administración de Asuntos Federales de Puerto Rico, Maynard ha establecido un puente entre los descendientes boricuas y las primeras generaciones que documentaron la mezcla entre indios Taínos, esclavos africanos y colonizadores españoles.

"Es muy difícil sentirte parte de algo a lo que no perteneces", dijo Briana Luján de 17 años e integrante del grupo de adolescentes que bailó en la muestra de ritmos modernos que han surgido en Puerto Rico durante los últimos años.

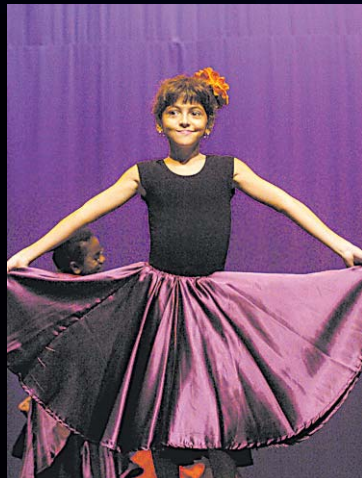
Lujan ingresó a la escuela de danza del Centro Cultural hace un año y ahora se siente más conectada con las tradiciones que sus padres, hijos de boricuas y españoles, le han inculcado.

"Cuando bailo una bomba o una plena me siento parte de Puerto Rico y me siento orgullosa de aprender la historia de la isla escuchando la letra de las canciones" agregó Luján.

Como ella, otros 34 bailarines entre los 5 y los 20 años subieron al escenario para complementar la bomba y la plena con un poco de salsa y hip hop y luego cedieron el turno a los más pequeños quienes encendieron los ánimos bailando el nuevo reggaeton.



FOTOS: THOMAS MEREDITH
ANA M. MAYNARD y Julio Cotto Melvin.



SANGRE NUEVA, tradiciones añejas.



ROBERT RODRÍGUEZ JR. le pone sabor a la celebración.