

Avalan folclor boricua en Austin

El centro cultural boricua de Austin será el quinto reconocido por gobierno de Puerto Rico en EU

JORGE OLIVER

Austin no es una de las primeras ciudades que viene a la mente cuando se quiere ubicar a la comunidad puertorriqueña en Estados Unidos.

La Oficina del Censo calcula que actualmente unos 4,500 boricuas viven aquí, cifra muy inferior a la que tienen urbes con tradicional presencia isleña como Filadelfia, Hartford, Newark, Boston o incluso San Antonio.

Pero en lo que a cultura boricua se refiere, la capital de Texas aventaja a estas ciudades, ya que será la quinta en contar con el aval del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) como núcleo del folclor isleño en la tierra del Tío Sam.

Este logro se debe a Ana María Maynard y su Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center (PRFDCC) quien, a ritmo de bomba y plena, lleva ocho años celebrando varias facetas de la cultura del país caribeño en el corazón de Texas.

La descripción básica de este aval indica que se trata de una relación de colaboración y apoyo más directa con la

Puerto Rico en Austin

El acto de oficialización será abierto al público.

■ **Josilda Acosta**, representante del Instituto de Cultura Puertorriqueña, oficializará la afiliación del Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center (PRFDCC) a las 10 am en la alcaldía de Austin.

■ El concejal **Raúl Álvarez** representará al gobierno municipal durante la ceremonia.

■ El evento será amenizado por un espectáculo de música y danza tradicional de Puerto Rico.

agencia gubernamental que define y representa la cultura de Puerto Rico en el mundo.

Pero para Maynard, ocho años de lucha y dedicación significan mucho más.

"Esto nos acerca más a Puerto Rico y nos da mayor

ímpetu para seguir compartiendo la riqueza de nuestra tierra", dijo Maynard, quien define la gestión del PRFDCC como su pasión, ya que su empleo de tiempo completo está en la empresa IBM como ingeniera de sistemas.

Maynard no considera que el PRFDCC esté confinado a los límites municipales de Austin. Su grupo, dice con orgullo, atrae seguidores de Houston, Dallas, San Antonio y otras zonas del estado.

Y cuando se combina la población puertorriqueña total de Texas, la cifra aumenta a 78,000, según el Censo.

Hasta la fecha, el ICP sólo ha certificado los centros culturales de Orlando, Chicago, Nueva York y Miami.

"Por eso es tan necesario formalizar esta asociación en Texas", dijo José Luis Pons, director de promoción cultural del ICP.

Pons agregó

que el programa tiene un presupuesto anual de sólo \$13,500 para distribuir entre sus cinco centros afiliados en Estados Unidos.

"No tenemos todos los recursos del mundo, pero somos el equivalente al ministerio de cultura y contamos con muy buena credibilidad en el exterior", dijo Josilda

Acosta, representante del ICP que oficializará el nexo entre ambas instituciones en una ceremonia que se celebrará hoy en la alcaldía.

"Más allá de la excelencia con la que conduce su programa, lo más admirable de Maynard ha sido su persistencia, entrega y amor por la cultura puertorriqueña", dijo Acosta. "Ahora contará con todo nuestro apoyo".



THOMAS MEREDITH

CULTURA ISLEÑA. El Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center lleva ocho años cultivando el folclor boricua en Austin.

¡Un delicioso menú que no te puedes perder!

Menú

Pollo entero \$11.00

1/2 pollo \$6.00

Incluye:

Tortilla, cebollas, salsas y arroz

Extras

Cebolla asada \$1.00

Orden de tortillas \$1.00

Frijoles charros \$2.00

Ensalada de papas 8 oz \$1.50



POLLOS ASADOS AL CARBON

Visítanos en

1928 E. Riverside
(512) 326-1888

704 W. Stassney
(512) 844-9819

9437 N. IH-35
(512) 836-5892

6615 Berkman
(512) 933-9557